

МАРМОРИНО ВЕНЕЦИАНО ФИН

Классическое венецианское покрытие

| | |
|-------------------------------|--|
| Описание: | Густая и пластичная паста белого цвета. |
| Назначение: | Покрытие применяется для внутренних работ для отделки стен, потолков и других элементов интерьера. Благодаря разнообразию техник нанесения и полупрозрачной структуре придает поверхности вид благородного мрамора, малахита и т.д. |
| Состав: | Выдержанная гашеная известь, фильтрованная, тончайший мраморный порошок (кварц, мрамор). |
| Упаковка: | Пример концентрированный – 1л, 2л. Мраморино Фин – 2кг, 8кг, 16кг, 24кг Краситель – 20-480мл в зависимости от выбранного цвета. Воск Стукко – 1л. |
| Расход: | Пример концентрированный – 1л: 80-90м ² , 2л: 160-180м ² . Мраморино Фин – 2кг: 2-2,2м ² , 8кг: 8-10м ² , 16кг: 16-20м ² , 24кг: 24-30м ² . Краситель – 20-480мл в зависимости от выбранного цвета. Воск Стукко – 1л: 20-25м ² . |
| Цвет: | Белый. |
| Вид поверхности: | Гладкий, глянцевый с цветовыми перепадами или прожилками. |
| Температура нанесения: | От + 8 С° до +28 С°, относительной влажности > 85%. |
| Разведение: | Пример концентрированный разбавляется водой 1/8-1/12 в зависимости от впитываемости поверхности, Мраморино Фин полностью готов к использованию. |
| Высыхание: | Через 3 часа, при температуре +20 С° на ощупь, через 48 часов поверхностное. |
| Стойкость: | Соответствует нормам стойкости покрытий для внутренних работ. |
| Эксплуатация: | Моется мыльной водой или распространенными щадящими средствами по уходу. |
| Безопасность: | Материалы на базе извести очень едкие. В случае попадания на кожу или в глаза необходимо тщательно промыть водой. Держать в недоступном для детей месте. Не воспламеняется, не содержит вредных веществ. |
| Инструменты: | Пример концентрированный – универсальный валик, Мраморино Фин – стальной шпатель, полутерок, Воск – стальной шпатель, полутерок с поролоновой губкой, фетр. |
| Очищение инструмента: | Водой сразу после использования. |
| Срок хранения: | 24 месяца, при герметично закрытой упаковке. |

| | |
|------------------------------------|--|
| Нанесение: | <p>Покрытие наносится на предварительно подготовленные поверхности, ровно отшпаклеванные и прогрунтованные Пример концентрированным. Глубина и прозрачность покрытия достигается специальной техникой нанесения (от 2 до 3 слоев материала).</p> <p>Первый слой тонкий, сплошной, наносится полутерком равномерно на всю стену и задает тон будущему рисунку. Через 2-4 часа зачистить мелкой наждачной бумагой (№800-1000). После первого слоя рекомендуется поменять все малярные ленты вокруг дверей, окон и потолка. Все последующие слой – отделочные, наносятся (рисуются) с интервалом в 2 часа шпателями или полутерками меньшей величины, отдельными, короткими, несимметричными мазками с промежутками, на пересечение с предыдущими, и так до тех пор, пока пятнистость не станет еле уловимой, как игра света и тени. После высыхания последнего слоя на покрытие наносится защитный воск. Маскировочные ленты удаляются до полного высыхания материала.</p> |
| Хранение и транспортировка: | <p>В оригинальной упаковке материал хранится 24 месяца, при температуре от +5°С до +30°С, при влажности менее 80%.</p> |

Примечания:

- При вскрытии упаковки возможно присутствие воды на поверхности материала. Перед использованием или колеровкой воду необходимо слить.
- Рекомендуется, чтобы в одном помещении работал один мастер, во избежание несоответствия рисунка.
- Состав покрытия позволяет создавать на поверхности разнообразные эффекты благородного мрамора, малахита, оникса, и, благодаря необыкновенной пластичности позволяет создавать целые картины.
- Процесс карбонизации, как и в случае с любым материалом на базе гашеной извести, довольно продолжительный, 180 дней.
- Допустимо отличие оттенков нанесенного покрытия от образцов, представленных в каталоге, а также различие оттенков разных партий товара. Поэтому необходимо перед началом работ сделать пробный выкрас покрытия, при этом материал из разных партий необходимо предварительно смешать.
- Предоставленная здесь информация основана на практическом опыте завода-производителя и представителя в России, однако, не содержит описания всех возможных ситуаций. Поэтому перед началом работ убедительно просим Вас получить консультацию у специалистов фирмы. Изготовитель и представитель не несут никакой ответственности за следование любым другим советам и рекомендациям условий применения продукции!