

Официальный дистрибьютор

Stucco Italiano в России

www.stuccoitaliano.net

8-495-923-45-80

E-mail: contact@stuccoitaliano.net



ЛАВА

Покрытие с эффектом застывшей лавы

Описание:	Густая неоднородная белая масса.
Назначение:	Применяется для внутренних и внешних работ. Пластичный, универсальный материал, позволяющий создавать разнообразные декоративные эффекты.
Состав:	Выдержанная гашеная известь, калиброванный тончайший мраморный порошок, кварцевый песок, целлюлозные волокна и специальные добавки в жидком виде.
Упаковка:	Пример кварцевый – 2 кг, 6 кг Лава – 2кг, 4кг, 20кг *Краситель Черный – 80-480мл Золотая, Серебряная, Медная, Бронзовая паста.
Расход:	Пример кварцевый – 2 кг: 12-14м ² , 6 кг: 36-40м ² Лава – 4кг: 1,5-2,5м ² , 8кг: 3-5м ² , 20кг: 7,5-12,5м ² *Краситель Черный – 80-480мл Золотая, Серебряная, Медная, Бронзовая паста 500гр: 6-10м ² .
Цвет:	Пример кварцевый – белый Лава – белая *Краситель - Черный Паста - Золотая, Серебряная, Медная, Бронзовая.
Вид поверхности:	Рельефная поверхность.
Температура нанесения:	От +5 ⁰ С до +30 ⁰ С
Разведение:	Пример кварцевый (на фасад) – до 10% Пример кварцевый (для внутренних работ) – 20-30%. Лава – не разбавляется Золотая, Серебряная, Медная, Бронзовая паста – в зависимости от эффекта.
Высыхание:	Пример кварцевый - 6-8 часов между слоями Лава – 24 часа между слоями Паста – 12 часов между слоями.
Стойкость:	Соответствует нормам стойкости покрытий для внутренних и внешних работ.
Эксплуатация:	Протирается мягкой губкой с мыльным раствором после 15 дней высыхания при t-20°С.
Безопасность:	Материалы на базе извести очень едкие, поэтому в случае попадания на кожу или в глаза необходимо тщательно промыть их водой. Держать в недоступном для детей месте. Не воспламеняется, не содержит вредных веществ.
Инструменты:	Пример кварцевый – универсальный валик со средним ворсом. Лава – Первый слой – полутерком (большой или средний). Последующие декоративные слои могут наноситься морской губкой; полутерком и щеткой. Паста (гель) – полутерком с поролоновой губкой или валиком.
Очищение	Водой, сразу после нанесения.

инструмента:	
Сроки хранения:	24 месяца, не допускать замерзания и высоких температур, хранить в герметичной упаковке
Нанесение:	<p>После нанесения Пример Кварцевый наносим первый слой Лавы равномерно на всю площадь. Перед подготовкой к работе, необходимо слить жидкость добавляемую в банку при транспортировке.</p> <p>Вариант нанесения Морская губка: Наносим 2 слой равномерно губкой на площадь примерно 0,5м2. После нанесения пригладить металлическим полутерком в разных направлениях. После полного высыхания, около 24 часов, наносим пасту, разбавленную водой на 20-30% водой, при помощи двухплоскостного пластикового шпателя в один слой.</p> <p>Вариант нанесения Щетка: После 10 минут нанесения материала вторым слоем, второй мастер создает рисунок при помощи щетки и уплотняет материал при помощи фаски «ребер» металлического полутерка, создавая необходимый эффект. После полного высыхания, около 24 часов, при помощи полутерка с поролоновой губкой, наносится паста.</p>
Хранение и транспортировка:	При температуре от +5 до +30.

Примечания:

- После слива транспортировочной жидкости, необходимо перемешать материал при помощи механического миксера. Только после этого добавляется необходимое количество красителя в материал.
- При создании многоцветного эффекта Лавы, последующие цвета пасты наносятся после полного высыхания предыдущих слоев (10-12 часов).
- Процесс карбонизации, как и в случае с любым материалом на базе гашеной извести, довольно продолжительный, 180 дней.